

al Miela

# PROTAGONISTE

14 FEBBRAIO / 04 APRILE 2025



## INGRESSI

ingresso interi € 18,00, ridotti € 15,00

**PROMO PROTAGONISTE abbonamento a 3 spettacoli teatrali  
€ 30,00 \*escluso lo spettacolo di Michela Giraud**

Per gli Speed-Date di Artifragili è gradita la prenotazione alla mail [artifragili@gmail.com](mailto:artifragili@gmail.com) o via DM Instagram al profilo [@artifragili](https://www.instagram.com/artifragili).

riduzioni under 26 e over 65

soci di Bonawentura, Giovanile Serba; Lega Navale sez. Trieste; Coop. Alleanza 3.0; Fai; Erasmus Student Network Trieste ETS; Associazione Confrontarti; Accademia Nico Pepe di Udine; Alliance Francaise di Trieste; Uniliberetà Auser; Associazione Senza Confini - Brez Meja OdV; Casa Internazionale delle Donne di Trieste APS; Associazione Luna e L'Altra; Goap; Circolo Allianz.

## PREVENDITA

c/o biglietteria del teatro

on-line su [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com)

## BIGLIETTERIA

tel. 040 3477672 / [biglietteria@miela.it](mailto:biglietteria@miela.it)

La biglietteria è aperta da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, inoltre i biglietti possono essere acquistati in prevendita tutti i giorni dalle 17.00 alle 19.00 oppure in tutti i punti vendita associati [biglietteria.ticketpoint-trieste.it](http://biglietteria.ticketpoint-trieste.it) e on-line su [vivaticket.it](http://vivaticket.it)

# TEATRO MIELA

Piazza Duca degli Abruzzi, 3 -34132 Trieste

tel. 040 365119

e-mail: [teatro@miela.it](mailto:teatro@miela.it)

# PROTAGONISTE

## 14 FEBBRAIO / 04 APRILE 2025

### Un mese di creatività al femminile al Teatro Miela

È di scena al Miela la terza edizione della rassegna 'Protagoniste', pièces e assoli teatrali di autrici, attrici e registe.

Sul palco tanti sguardi, corpi e voci di donne che raccontano la realtà quotidiana, la storia, le problematiche generazionali, sociali e di genere, con angolazioni e linguaggi espressivi diversi e sorprendenti.

Un caleidoscopio di proposte che di anno in anno diventa sempre più vario e artisticamente eclettico. Dai monologhi ironici e graffianti di **Marina Massironi**, **Michela Giraud**, **Alessandra Faiella**, **Federica Cifola**, **Laura Bussani**, **Paola Giacometti** si passa per la rilettura in chiave pop delle eroine della tragedia greca con l'ensemble di **Tournée da Bar**, per giungere all'omaggio cinematografico di **Sonia Bergamasco** a **Eleonora Duse** e alla performance multimediale dell'artista visiva **Francesca Martinelli**. Spiccano ancora il racconto inedito di **Gabriella Greison** su una straordinaria figura di scienziata e il doppio appuntamento con **Marta Cuscunà** e due suoi spettacoli cult che debuttarono proprio al Miela agli esordi della sua brillante carriera teatrale. Da non perdere le proposte musicali: la serata con la cantante cosmopolita **Marta del Grandi** e l'atteso ritorno della cantautrice e performer **Nada**. Tra teatro, cinema, arti visive e musica **Protagoniste** si conferma anche quest'anno un'emozionante occasione d'incontro tra il pubblico triestino e le personalità più interessanti del panorama artistico femminile della scena nazionale.

**Massimo Navone**

Direttore artistico Miela-Bonawentura

venerdì 14 Feb – h. 20.30  
sabato 15 Feb – h. 18.00

# MARINA MASSIRONI

## MA CHE RAZZA DI OTELLO?

di Lia Celi  
con Marina Massironi  
regia Massimo Navone  
musiche per arpa arrangiate ed eseguite dal vivo  
da **Monica Micheli**



Rapsodia per arpa e attrice alla scoperta dell'Otello verdiano. **Marina Massironi** racconta al pubblico la genesi del capolavoro verdiano con notizie storiche curiose, spunti d'attualità e riflessioni sulle dinamiche umane di cui il triangolo Otello-Iago-Desdemona si fa emblema. Con umorismo sottile e spiazzante e momenti tragicamente appassionati si propone un inedito punto di vista al femminile rispetto alle eroine del melodramma con divertenti cortocircuiti sull'attualità.

> Ingresso € 18,00 / ridotti € 15,00



**SPEED DATE - ARTIFRAGILI**

venerdì, h.19.00 -bar Teatro Miela  
San Valentino, ma che festa è?

domenica 23 Feb – h. 19.00  
lunedì 24, martedì 25 e giovedì 27 Feb – h. 20.30

# LAURA BUSSANI

## IL COLLO MI FA IMPAZZIRE

Tormenti e beatitudini dell'essere donna

### Anteprima

dal romanzo di Nora Ephron  
con Laura Bussani  
regia di Massimo Navone

Per capire quanti anni ha una sequoia bisogna tagliare il tronco e contare gli anelli. Se la sequoia avesse un collo non ce ne sarebbe bisogno. Nora Ephron, famosa in tutto il mondo per la sceneggiatura di 'Harry ti presento Sally', protesta contro quelli che sostengono che invecchiare è bello, che si diventa più saggi. Un monologo dell'umorismo caustico e leggero perfetto per un'attrice come Laura Bussani che restituisce alla sua maniera il ritratto di una donna alle prese con i problemi della "manutenzione" (fitness-tinte-massaggi), in lotta quotidiana con l'inesorabile trascorrere del tempo.



> Ingresso € 10,00 - Al Ridottino

giovedì 27 Feb – h. 18.00

CINEMA

# DUSE, THE GREATEST

Sonia Bergamasco presenta la proiezione del film da lei scritto e diretto

Tra gli interpreti Sonia Bergamasco, Valeria Bruni Tedeschi e Fabrizio Gifuni  
una produzione Propaganda Italia Luce Cinecittà  
in associazione con Quoiat Films  
durata 90'



A cent'anni dalla scomparsa di Eleonora Duse, Sonia Bergamasco ci accompagna in un'indagine sull'attrice che ha cambiato il mestiere dell'attore per sempre ispirando Lee Strasberg, storico direttore dell'Actors Studio, e generazioni di attori. Come può una donna di cui rimangono unicamente un film muto e qualche foto e ritratto, essere ancora così influente? La Divina oltre il mito.

> Ingresso € 7,00 / ridotti € 5,00  
in collaborazione con Cappella Underground e Casa del Cinema

sabato 1 Mar - h. 20.30  
domenica 2 Mar - h. 18.00

# FEDERICA CIFOLA

## MAMMA... ZZO

con Federica Cifola  
regia Marco Terenzi

Federica Cifola ironizza sul ruolo di madre ponendosi dubbi e inquietanti interrogativi, analizzando i percorsi di alcune mamme famose della storia, della politica e dell'attualità: dalla mamma di Nerone alle prese con un bambino "focoso", alla mamma di Renzi alle prese con un figlio che rottamava i vecchi giocattoli e invece del trenino di legno, già voleva il Frecciarossa!

Ma nessun consiglio di una mamma, potrà mai aiutare veramente un'altra mamma.



> Ingresso € 18,00 / ridotti € 15,00

martedì 4 e mercoledì 5 Mar – h. 20.30

# FRANCESCA MARTINELLI

## ERETICA

Estasi in soliloquio di una ragazza impertinente

di e con Francesca Martinelli  
regia di Marco Puntin  
video di Filippo Iurato  
produzione Bonawentura



Una performance teatrale, un soliloquio convulso, un inno alla scompostezza, alla disarmonia dell'arte. Una prova d'attrice che interpreta la scultrice francese Camille Claudel (1864-1943). Un progetto che nasce da una ricerca maniacale sulla vita dell'artista, partendo dagli epistolari, dalle testimonianze, dalle biografie e dai collegamenti artistici ricavati dalla vita di August Rodin di cui Camille era l'amante.

> Ingresso € 18,00 / ridotti € 15,00



sabato 8 Mar, dalle ore 21.30

MUSICA

# LE INCONSOLLEABILI

## SERATA DJ + LIVE ACT

In occasione della Giornata internazionale della donna

Vorremmo celebrare questa giornata senza consolazioni mimosiche, colorazioni in rosa, spogliarelli maschili, balli scomposti e tombole dai tacchi alti. Vorremmo piuttosto qualcosa di forte, di pulsante e fluido, scatenare ritmi massicci, sezioni musicali aspre in faccia, paesaggi sonori da sogno. E ancora, voci potenti ed inarrestabili, con una poesia dell'assurdo multilingue dalla forte etica techno-punk, miscelata in un selvaggio mix di generi musicali. Roba da donne di carattere, molto carattere...

Opening by DJ NANOU  
Stay in touch, la serata  
è ancora work in progress,  
aggiornamenti sui canali social del Miela!



> Ingresso € 10,00

giovedì 13 Mar - h. 20.30

# PAOLA GIACOMETTI

## LA FILOSOFIA DEL COYOTE

Vademecum per amori tossici



di e con Paola Giacometti

Quasi tutti abbiamo amato troppo almeno una volta, quasi tutti siamo stati almeno una volta ossessionati da qualcuno e abbiamo sofferto, magari inconsapevolmente, di dipendenza affettiva. Indirizzare il proprio amore sul soggetto sbagliato può imbrigliarci in una rete da cui faticiamo ad uscire.

Un racconto ironico e leggero di quell'ansia che si impossessa di noi quando non ci sentiamo amati.

> Ingresso € 18,00 / ridotti € 15,00



**SPEED DATE - ARTIFRAGILI**

h.19.00 -bar Teatro Miela

Amori tossici. Come evitarli?

venerdì 14 Mar – h. 21.30



MUSICA

# MARTA DEL GRANDI

## IN CONCERTO

Marta Del Grandi è una cantautrice milanese. Musicista di formazione jazzistica. Guidata da una forte passione per il viaggio e per la scoperta di luoghi e culture diverse si trasferirà in Cina, e poi in Nepal. Vivere in un luogo così diverso e farne una conoscenza profonda influenza molto il suo sguardo sul mondo e di conseguenza la musica e i testi che scrive per il suo debutto solista "Until We Fossilize" (2021). Il disco, uscito per l'etichetta britannica *Fire Records*, è un lavoro di avant-pop che vede coesistere stilemi folk-rock, atmosfere 'Lynchiane' e arrangiamenti cinematografici che ricordano le colonne sonore di Ennio Morricone.

Nel 2023 segue il disco "Selva" (Fire Records) che viene acclamato da pubblico e critica collocandola tra i talenti emergenti più in vista nel panorama nazionale.



> Ingresso € 15,00

sabato 15 e domenica 16 Mar

# LE TRAGICHE GRECHE

Una trilogia che rivisita tre grandi classici della tragedia greca in chiave popolare. Il pubblico si appassiona, si diverte e viene coinvolto nell'azione. Il tutto con musica dal vivo.

di Davide Lorenzo Palla  
progetto artistico e produzione Tournée da Bar

sabato 15 Mar – h. 17.00 / domenica 16 Mar – h. 19.00

## ELENA

da Euripide  
con Elisabetta Raimondi Lucchetti e Maria Luisa Zaltron



Elena è la donna che tutti conoscono come la causa della lunga guerra di Troia, ma Euripide mette in scena la seconda versione del mito: Elena non è mai stata a Troia. Le attrici interpretano diversi personaggi accompagnando il pubblico alla scoperta di una delle donne più celebri del teatro e della letteratura greca.

> Ingresso a uno spettacolo € 10,00 / ingresso ai 3 spettacoli € 20,00

sabato 15 Mar – h. 19.00  
domenica 16 Mar – h. 21.00

# ANTIGONE

da Sofocle  
con Letizia Bravi  
e Marta M. Marangoni



La storia di una donna che combatte fino alla fine per rivendicare i propri ideali sfidando la legge, che trova ingiusta. Antigone ci pone questo interrogativo: ci sono dei casi in cui è giusto disobbedire alla legge? Che conseguenze può avere?

sabato 15 Mar – h. 21.00 / domenica 16 Mar – h. 17.00

# MEDEA

da Euripide  
con Irene Timpanaro  
e Debora Mancini

Una donna straniera, in terra straniera, si trova improvvisamente a dover ricostruire la propria vita dopo essere stata abbandonata da un uomo a cui aveva dato tutto.



martedì 18 Mar - h. 20.30

# ALESSANDRA FAIELLA

## AGE PRIDE



tratto da *Age Pride* di Lidia Ravera  
(ed. Einaudi)  
con Alessandra Faiella e Francesca Ruffilli  
al violoncello  
regia Emanuela Giordano  
produzione Teatro Franco Parenti

Lidia Ravera rivendica la maestosa allegria celata nella maturità e racconta come il tempo, da nemico che striscia alle tue spalle, può trasformarsi in un alleato che ti regala una libertà imprevista e una vera rivoluzione interiore. **Alessandra Faiella** coinvolge (e travolge) il pubblico con sincerità impudente e provocatoria. Le immagini di Cinzia Leone spargono sale sulle ferite. Il violoncello di Francesca Ruffilli dialoga con le immagini e le parole grazie ad una partitura inedita creata per *Age Pride*.

> Ingresso € 18,00 / ridotti € 15,00

venerdì 21 e sabato 22 Mar - h. 20.30

# GABRIELLA GREISON

## LA DONNA DELLA BOMBA ATOMICA

Leona Woods, la fisica di Oppenheimer,  
racconta il progetto Manhattan

di e con Gabriella Greison  
regia Alessio Tagliento  
musiche di Francesco Baccini e Michele Cusato  
produzione Associazione Paul Dirac

Il nuovo spettacolo teatrale interpretato  
e scritto da Gabriella Greison, tratto  
dal suo nuovo romanzo omonimo  
(ed. Mondadori).

Per la prima volta in scena il racconto  
di *Los Alamos*, del *Progetto Manhattan*,  
di Oppenheimer e Enrico Fermi,  
della costruzione della bomba atomica  
e delle successive analisi di coscienza,  
nelle parole della fisica più giovane  
assunta a lavorare al più grande evento  
scientifico della storia dell'umanità.



> Ingresso € 18,00 / ridotti € 15,00

lunedì 24 Mar - h. 20.30

★  
STAND-UP

# MICHELA GIRAUD

## MI HANNO GETTATA IN MEZZO AI LUPI E NON NE SONO USCITA CAPOBRANCO



di e con Michela Giraud  
organizzazione VignaPR e Vivo Concerti

In questa nuova *stand-up* Michela Giraud smantella la retorica dei vincenti, che ci vuole sempre pronti ad affrontare ogni sfida che la vita ci mette davanti. Occorre ammettere con ironia i propri limiti proiettandoci in una realistica verità dei fatti: non sempre si riesce a emergere come capobranco quando si viene lanciati tra i lupi.

> Ingresso platea € 32,00 / galleria € 30,00



venerdì 28 Mar - h. 20.30

# MARTA CUSCUNÀ

## È BELLO VIVERE LIBERI!

Un progetto di teatro civile per un'attrice, 5 burattini e un pupazzo

di e con Marta Cuscunà

Uno spettacolo ispirato alla biografia di Ondina Peteani, Prima Staffetta Partigiana d'Italia e deportata ad Auschwitz, per riappropriarci della gioia, delle risate, delle speranze delle partigiane che sono state soffocate dallo sterile nozionismo.

“È bello vivere liberi!” è l'ultima frase che Ondina Peteani ha scritto a poche settimane dalla morte quando, nel 2003 in ospedale, il medico le chiese di scrivere a occhi chiusi, la prima frase che le fosse venuta in mente.



> Ingresso € 18,00 / ridotti € 15,00

sabato 29 Mar – h. 20.30

# MARTA CUSCUNÀ

## LA SEMPLICITÀ INGANNATA

Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne

di e con Marta Cuscutà

La "Semplicità ingannata" parla del destino collettivo di generazioni di donne e della possibilità di farsi "coro" per cambiarlo. Lo spettacolo, infatti, riporta alla luce la voce di un gruppo di giovani donne che, nel Cinquecento, lottarono contro le convenzioni sociali, rivendicando libertà di pensiero e di critica nei confronti della cultura maschile.



> Ingresso € 18,00 / ridotti € 15,00

venerdì 04 Apr – h. 21.30

MUSICA

# NADA

## IN CONCERTO

**Nada** ha appena pubblicato 'Un giorno da regalare', il nuovo singolo, di cui ha scritto parole e musica. Il brano anticipa la pubblicazione di un album di inediti in uscita in primavera e che presenterà, assieme ai vecchi classici, nel suo ritorno al Teatro Miela

dopo il successo della serata di 2 anni fa. Spiega Nada, "Il pezzo parla del riempire il vuoto della vita ogni giorno mettendoci dentro cose su cose, ma il vuoto rimane sempre vuoto. Esiste invece l'arte di vedere, l'arte di sentire".

Una riflessione intima e profonda sottolineata da un video in bianco e nero, ricco di sfumature, curato dalla stessa Nada per la regia di Davide Barbafiera. Anche in questa occasione le registrazioni sono state effettuate a Bristol e ancora una volta **Nada** si è affidata per la produzione dell'album a John Parish, già dietro ad alcuni dei migliori lavori di PJ Harvey, Eels, Giant Sand, Tracy Chapman.



> Ingresso platea (1mo settore) € 30,00, (2do settore) € 25,00 galleria € 20,00

# PROTAGONISTE al Miela

14 FEBBRAIO / 04 APRILE 2025

17 serate emozionanti concepite e realizzate da artiste donne

## Teatro e musica

trova tutta la programmazione  
sul nostro sito [www.miela.it](http://www.miela.it)

