

## PUNTEGGI

### Quesito N°1

a) 1 ♠	La risposta più logica, un 1 su 1 lascia aperte tutte le porte sia della debolezza che della forza	4 pt
b) 1 SA	Ci dà il fermo a ♥, ma il partner non sospetterà mai più i nostri 15 PO	1 pt
c) 2 ♦	La più debole delle risposte e poi non abbiamo neanche abbastanza ♦	0 pt
d) 2 SA	Forza e fermi, però le ♠ resteranno inesplorate ed inoltre, visto che noi abbiamo da 28 PO in su, anche se stiamo bassi tutti i rientri saranno in E, quindi possiamo prevedere 4 perse a ♥ a meno che N non vi abbia qualcosa il che li limiterebbe e potremmo permetterci anche una messa in mano finale	3 pt

### Quesito N°2

Partiamo dalla singolarità della licita, l'apertura di 1♦ può essere incomprensibile a meno che i famosi giocatori che l'hanno giocata molto tempo fa non usassero il corto-lungo; anche la chiusura a 6♠ è strana, ma nel corto lungo la licita di S darebbe una buona mano, licita un po' forzata perché la mano è buona ma non buonissima. In ogni caso qui il problema è fare la mano. Esaminiamo la mano e troviamo che lo sfortunato attacco di ♣A piazza il ♣K in E, sottoposto all'impasse di taglio, il che libera due prese al morto. Vi sono parecchie perdenti in mano però: una a ♥, perché non sappiamo dove sia il ♥K e ben tre a ♦. Oltre al liberare le ♣, vi è la possibilità dell'impasse a ♥ ed il taglio di un'unica ♦ con l'ultimo atout del morto, dopo però averne persa una

a) impasse di taglio al ♣K	Si liberano due prese ma bisogna andare al morto, con l'atout ci si mangia una presa di taglio che però non serve se rinunciamo al gioco a ♦; dopo il gioco a ♣ si va al morto con l'impasse a ♥ partendo di ♥J, se il ♥K è in Est abbiamo la quarta vincente a ♥ per scartare l'ultimo ♦, se è in O coprirà ma potremo scartare l'ultima ♦ sul quarto ♥ perdente, visto che non abbiamo dato nulla.	4 pt
b) ♦2 per il ♦10 se non scende il ♦J o il ♦K	a ♦ abbiamo l'unico seme in cui la perdente è assoluta; mancano il ♦J ed il ♦K e non è sicuro che non li perdiamo tutti e due. Possiamo giocare la piccola dalla mano e se appare il ♦K ci vengono buoni ♦A ♦Q e potremmo poi tagliare l'ultima ♦, ma se non appare? Potremmo passare il 10 per fare un'impasse al ♦J, pensando che se O non ha giocato il ♦K non lo ha, forse...	2 pt

c) ♥J per l'impasse al ♥K	Se il ♥K è in E, e lo mette, abbiamo due prese a ♣ che libereremo prendendo qualunque ritorno a cui si aggiunge la quarta ♥ per lo scarto di 3 ♦ dalla mano; se E sta basso un giro, con il secondo ♥ andiamo al morto e se sta basso ancora ci siamo e partiamo con i ♣, appena cade il ♣K possiamo tornare al morto con l'atout che non ci serve più scartare i ♦ anche l'ultimo sul ♥A. Se invece il ♥K è in O, gli converrà metterlo subito ed opereremo allo stesso modo scartando l'ultimo ♦ sul ♥perdente, visto che non abbiamo perso ancora nulla	4 pt
---------------------------	--	------

### Quesito N°3

Vediamo le indicazioni da licita e gioco. Intanto N presenta solo 11 PO e 1 PD, un po' poco, visto che S mostra un'apertura che potrebbe essere minima. S avrà sicuramente 5♠ e 12-15 PO con il morto fanno 23-26 e con i miei 11 fanno 34-37, quindi E ha 3-6PO. L'uscita di ♠J ne toglie 1 e difficile che abbia un singolo, quindi avrà un altro atout, che combina con i 5 in S. sul passaggio al morto E mette il ♣10, segnalando un probabile doubleton, se aveva uno solo forse vi sarebbe uscito, quindi S ha 2 ♣ e 6 carte fra ♥ e ♦. Partendo dal morto a ♥ si può pensare ad un expasse all'A che sappiamo riuscirci. I ♣ non sono ben divisi però potrebbe tagliare il terzo ♥. Vediamo i punti, S ha ♠AK e ♥K che fanno 10, quindi ha qualcos'altro, niente a ♣, a ♥ forse la Q e a ♦ K o Q. Se ha anche la ♥Q non si può far nulla perché perderà 1 ♠, 1 ♥ e 1 ♦, scartando l'altro sulla ♥Q affrancata, se ha il ♦K è lo stesso, quindi dobbiamo sperare che i punti mancanti siano la ♦Q, così avrebbe una perdente a ♠, 1 ♥ e 2 a ♦. Come può fare? ha soltanto la possibilità di liberare la quinta ♣, ma siccome sono 4-2 gli servono tre rientri al morto dopo aver battuto i due atout AK; ha ancora un ♣K da giocare per primo per aprire il taglio di mano, il taglio a ♥ e ♦A

♥J	Può essere una buona idea, S prende, gioca ♥ per aprirsi il taglio, ma probabilmente chi prende rigioca ♠ per contrastare il taglio consegnando poi la mano	2 pt
♥A e ♣Q	Ottima giocata. E taglia le comunicazioni fra mano e morto, S non può partire a tagliare un ♣ perché rischia il surtaglio ma se rientra per battere atout si è mangiato uno dei tre rientri al morto, proverà l'expasse al ♦K che noi sappiamo gli andrà male. Notiamo che S non poteva battere subito i due atout perché poi, chi ha il ♥A, può battere l'ultimo atout, togliendo il taglio. Notiamo che questa situazione necessita che il secondo atout di O sia il 10, così se S taglia basso viene surtagliato se taglia alto perde due atout	4 pt

♥A e ♦8	Sguarnisce i ♦ ma soprattutto porta via un rientro prima che S possa far partire i tagli, osserviamo però che se S ha il ♦10, battezzando il ♦K in O lo passerà portando 2 prese a ♦	3 pt
♥A e ♥J	Fa il gioco di S senza disturbarlo	0 pt
♥A e ♠9	Come sopra ma almeno battere gli atout al dichiarante che non sembra averne l'intenzione potrebbe essere positivo	1 pt

Quale differenza fra le risposte b) e c)? nella b) l'uscita di ♠J potrebbe far pensare al 10, senza il quale mi sembra una uscita opinabile, nella c) la posizione del ♦10 non è conoscibile e si tratta di un testa o croce per la difesa che, se va male, regala il contratto subito.