

PUNTEGGI

Quesito N°1

Il vostro partner dichiara 13-15 PO, ha almeno 4 \diamond ed al massimo 3 \spadesuit ; con i vostri 7 PO fanno 20-22, quindi dovete fermarvi ad un parziale

| | | |
|-------------------|--|-----|
| a) passo | il singolo a \diamond non è una gran bella cosa ma è pur sempre un J | 3pt |
| b) 2 \heartsuit | completate bene la descrizione della vostra mano ma è molto probabile che portiate il partner a fermarsi su una licita pericolosamente alta ed inadeguata, anche perché promettete una mano non debole, cambiando seme | 2pt |
| c) 2 \spadesuit | un paio di \spadesuit almeno deve averle e quindi non è una licita rischiosa, inoltre avete molte scartine che a SA non è detto che servano, mentre a \spadesuit sì, ed è un segnale di arresto | 4pt |
| d) 2SA | non avete i punti per una licita che invita a 3 SA con 15 PO | 0pt |

Quesito N°2

Abbiamo 26 punti ed E ha aperto, O ha da zero a 2 punti, difficile 3; inoltre E dichiara una bicolore fortemente sbilanciata, altrimenti non avrebbe aperto ed insistito con così pochi punti, 5 \spadesuit e 4 \diamond , ma tutto fa pensare a 5; rimangono 3/4 spazi per gli altri due semi

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| a) sui \clubsuit | per quanto detto non è possibile che i \clubsuit siano divisi, l'uscita di 9 fa pensare ad un singleton o al massimo ad un doubleton | 0pt |
| b) sui \diamond | l'uscita di $\diamond 6$ fa pensare a 2 carte, ma in questo caso E ne avrebbe 6 e non avrebbe scelto \spadesuit come prima licita, quindi sarà una carta fasulla con tre scartine; quindi dopo aver risposto al primo \diamond , possiamo tagliarne 2 in tranquillità eventualmente il secondo con un atout alto | 4pt |
| c) sui \heartsuit | vero che per prima cosa spesso si battono gli atout, ma in questo caso va valutata la possibilità dei tagli a \diamond prima di battere | 1pt |
| d) sulle \spadesuit | ma E ha chiamato \spadesuit , se non ha il K ha aperto con 11 PO, tutto può essere ma... | 2pt |

Quesito N°3

Serve un'accurata lettura della mano: intanto la licita fa pensare a 10/11 punti in S, il che visti i nostri ed il morto, segnala 1/2 punti in O, uno sarà il $\heartsuit J$, vista l'uscita di piccola e l'altro potrebbe essere forse il $\diamond J$, tutto il resto è in S; inoltre sembra che S abbia 4 \spadesuit ; e ancora S non ha 4 \heartsuit perché avrebbe dichiarato prima i \heartsuit delle \spadesuit , ne avrà al massimo 3, avendo risposto due volte; rimangono 6/7 spazi per i semi minori; S ha

perso due prese e perderà una terza con l'asso di atout, resta da pescare un'altra presa fra ♠ e ♣, se S ha tre ♣ che non riesce a scartarsi.

| | | |
|----|--|------|
| ♣Q | scelta molto pericolosa perché non sappiamo chi ha il 9, se lo ha S prenderà al morto e ci catturerà il J in impasse | 1 pt |
| ♦9 | scelta plausibile, crea difficoltà solo se S ha 3 ♦ senza il J il che gli permette di liberare un ♦ al morto su cui scartare un ♣, situazione improbabile, se poi i ♥ erano 2 i ♣ erano 4 e lo scarto non lo aiuta | 4 pt |
| ♥8 | abbiamo detto che S potrebbe avere 2 ♥ soltanto il che significa uscire in taglio e scarto e risolvergli tutti i problemi | 0 pt |
| ♠6 | equivale a eliminare per S il problema a ♠, ma almeno non gli risolve il problema a ♣ | 3 pt |
| ♠A | come sopra, anzi ancora meglio per S | 2 pt |